

Comunicado No. 175
Guanajuato, Guanajuato, 12 de octubre de 2018

Son promotores de la música de cámara en Aguascalientes

Obras de nuevos talentos y de clásicos mexicanos, la propuesta del Cuarteto de Cuerdas José White

- **Con composiciones de Silvestre Revueltas y Manuel M. Ponce**

Con una nueva propuesta de música de cámara, el Cuarteto de Cuerdas José White se presentó en el Auditorio General de la Universidad de Guanajuato, en el marco del XLVI Festival Internacional Cervantino, para deleitar con composiciones mexicanas de trascendencia histórica y de compositores juveniles.

De habitual presencia en el Festival, el grupo llegó esta vez con la colaboración del Instituto Cultural de Aguascalientes para interpretar música de Silvestre Revueltas y Manuel M. Ponce, así como una selección de temas de Óscar Alcalá, Juan Andrés Vergara, Mauricio Beltrán y Luis Ramírez Cutza, ganadores del Concurso para Composición de Cuarteto de Cuerdas, talentos apoyados por el programa México en Escena auspiciado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA).

El inicio del concierto fue interpretada la pieza *La vida no es muy seria en sus cosas* de Óscar Alcalá, escrita en homenaje al centenario del natalicio de Juan Rulfo que: “recoge tres pequeñas puntadas de sus cuentos”, según Silvia Santa María, violinista de la agrupación nacida en Cuba. Siguió el tema *Sudoku* de Juan Andrés Vergara, autor que busca representar el significado del juego a través de la música y efectos sonoros.

También formó parte del programa *El último suspiro de Jacinto Kann Ek*, composición de 2014 de Mauricio Beltrán que proyecta la muerte del líder maya tras fracasar la rebelión contra los colonizadores españoles. Respecto de Ramírez Cutza, originario de Aguascalientes, pianista, director y compositor, en esta ocasión se interpretó el *Cuarteto núm 2 ¿Viva?*, pieza de su autoría que retrata su visión personal de una corrida de toros en época de feria, según explicó Santa María.

Por otro lado, en relación con la música de cámara, Sergio Carrillo Monárrez, violín del Cuarteto, comentó que la agrupación tiene interés en difundir piezas con esta dotación instrumental en escuelas, penales y entre las nuevas generaciones, con un sentido didáctico. Reconoció también la promoción que realizan las autoridades de Aguascalientes mediante la celebración de un Festival de Música de Cámara.

El Cuarteto de Cuerdas José White se fundó en 1998 y dos años después, en 2000, ganaron el primer lugar del concurso de Música de Cámara en Salamanca, Guanajuato. En la actualidad está integrado por Silvia Santa María Guerrero, violín; Jorge Espinosa Roque, violonchelo; Sergio Carrillo Monárrez, viola, y Cecilia García, violín.

Ha realizado giras por los Estados Unidos, Europa, Canadá y América Latina, y se han presentado como solistas al frente de las orquestas Filarmónica de Minería, Sinfónica de Aguascalientes, Filarmónica de Zacatecas, Filarmónica de la UACH y Filarmónica de la Ciudad de México.

Para más información consultar www.festivalcervantino.gob.mx